

**МОУ «Половинская вечерняя (сменная)
общеобразовательная школа»**

<p>Программа принята на заседании педагогического совета школы, от «31 августа 2016 г.»</p>	<p>Утверждаю: директор МОУ «Половинская вечерняя (сменная) общеобразовательная школа» <i>Гричанюк Н.М.</i> приказ № 36 от 31.08.2016г.</p>
---	--

**Рабочая программа по
курсу
«Литература»**

Класс 9

К УЧЕБНИКУ «Литература» в 2х частях
9 класс.

Авторы: В.Я. Коровина

Составитель: Сукманова Л.П.

Пояснительная записка

Настоящая учебная рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература . 5-11 классы» под редакцией Г.И.Беленького, входящей в УМК по литературе вместе с учебником - хрестоматией «Литература. 9 класс: учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ авт.-сост. Г. И. Беленький. – М.: Мнемозина, 2013г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий в себя следующие разделы: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по основным разделам курса; требования к уровню подготовки, приложение (календарно-тематическое планирование, список дополнительной литературы, контроль знаний)

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, её лучших образцов.

Цели:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи:

- развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- приобщение школьников к определению нравственно-философской проблематике

произведений и психологическому анализу;

- постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров. Программа 9 класса рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю) + 3 зачёта, из них на развитие речи - 4 часов, на контроль усвоения знаний - 4 часа

Учебно-методические материалы:

1. Литература 9 класс. В 2 частях под ред. В.Я. Коровиной, - М.: Просвещение, 2009.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи. Лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- итоговый: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

Программа предусматривает изучение регионального компонента (6 часов), встроенного в базовый курс, при изучении следующих тем:

. «Слово о полку Игореве»

- А.С.Пушкин. Жизнь и судьба.
- Творчество М.Ю.Лермонтова
- Творчество Н.В.Гоголя
- Романтизм В.А.Жуковского

Прогнозирование результатов:

- получить успеваемость 100%;
- рассмотреть лучшие произведения и осознать их роль в судьбах отечественной культуры;
- выработать критерий оценки совершенного произведения искусства;
- сформировать положительные качества ;
- на примере произведений воспитать высоконравственную личность

-Место литературы в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 72часа +3 зачёта для обязательного изучения учебного предмета «Литература» (из расчета 2 учебных часа в неделю).

Межпредметные связи

Связь с русским языком закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ (обучение изложению, пересказу, сочинению)

С русским языком , изобразительным искусством (антоним, антитеза, контраст, изобразительное средство)

С историей (знакомство с архаизмами, историзмами, заимствованными словами)

С географией (с вопросами народонаселения и языковыми группами

С биологией (с вопросами мышления и речи)

Содержание учебного курса 9 класс

Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Хронологическая последовательность представления художественных произведений в перечне обусловлена структурой документа и не является определяющей для построения авторских программ литературного образования. На завершающем этапе основного общего образования усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент основного общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

- названо имя писателя с указанием конкретных произведений;
- названо имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю);
- предложен список имен писателей и указано минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

Основные критерии отбора художественных произведений для изучения в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения совпадают с критериями, предложенными для образовательных учреждений с русским языком обучения. Однако в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения учащиеся обращаются к материалу русской литературы как иноязычной, изучаемой параллельно с родной, то есть литературное образование осуществляется на бикультурной основе. Это вносит специфику в изучение предмета: с одной стороны, часть историко- и теоретико-литературных сведений учащиеся получают в курсе родной литературы, с другой - возникает необходимость представить в стандарте элементы сопоставления русской и родной литературы.

Недостаточное владение русским языком определяет необходимость некоторого сокращения числа предлагаемых для изучения литературных произведений. Замена отдельных произведений обусловлена следующими факторами: а) языковая сложность произведения; б) необходимость представить художественные произведения, насыщенные культуроведческой информацией, чтобы ввести учащихся образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения в контекст менее знакомой для них русской культуры; в) стремление более широко и многогранно отразить своеобразие русского быта, русских национальных традиций, обычаев, особенности русского национального характера, духовные основы русской культуры; г) стремление представить те произведения русских писателей, в которых нашло отражение этническое многообразие

С иностранными языками (подлежащее, сказуемое, член предложения)
С музыкой (со звуком, тембром, интонацией)
Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала и более высокий уровень владения по литературе

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя,
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
 - выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
 - определять род и жанр литературного произведения;
 - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
 - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
 - сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для :
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - поиска нужной информации о литературе. О конкретном произведении и его авторе (справочная литература. Периодика, телевидение, ресурсы Интернет

России, быт, обычаи, культура населяющих ее народов, контакты русских людей с представителями других народов России, стремление народов к взаимопониманию, умение оценить лучшее в обычаях и традициях разных народов. Спецификой изучения русской литературы в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения является также вынужденная необходимость изучать в сокращении или во фрагментах большие по объему произведения. В частности, в основной школе предполагается обзорное изучение с чтением отдельных фрагментов таких произведений, как "Отцы и дети" И.С. Тургенева, "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова, "Преступление и наказание" Ф.М. Достоевского, "Война и мир" Л.Н. Толстого. Это вызвано стремлением подготовить учащихся к полноценному восприятию сложных и объемных текстов в старшей школе, а также необходимостью дать учащимся основной школы, которые не продолжают образование в старшей школе, представление о вершинных произведениях русской классики второй половины XIX в.

Русский фольклор

Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных - по одной сказке). Народные песни, загадки, пословицы, поговорки*(12). Одна былина по выбору (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

Древнерусская литература

"Слово о полку Игореве" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении). Три произведения разных жанров по выбору.

Русская литература XVIII века

М.В. Ломоносов
Одно стихотворение по выбору.
Д.И. Фонвизин
Комедия "Недоросль".
Г.Р. Державин
Два произведения по выбору.
А.Н. Радищев
"Путешествие из Петербурга в Москву" (обзор).
Н.М. Карамзин
Повесть "Бедная Лиза".
В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения литература XVIII века изучается обзорно с чтением фрагментов вышеуказанных произведений.

Русская литература XIX века

И.А. Крылов
Четыре басни по выбору.
В.А. Жуковский
Баллада "Светлана".
Одна баллада по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).
Два лирических стихотворения по выбору.
А.С. Грибоедов
Комедия "Горе от ума" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

А.С. Пушкин

Стихотворения: "К Чаадаеву", "Песнь о вещем Олеге", "К морю", "Няне", "К***" ("Я помню чудное мгновенье..."), "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), "Пророк", "Зимняя дорога", "Анчар", "На холмах Грузии лежит ночная мгла...", "Я вас любил: любовь еще, быть может...", "Зимнее утро", "Бесы", "Туча", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...", а также три стихотворения по выбору.

Одна романтическая поэма по выбору (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

"Повести Белкина" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - одна повесть по выбору).

Повесть "Пиковая дама" (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

"Маленькие трагедии" (одна трагедия по выбору) (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Романы: "Дубровский", "Капитанская дочка" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения оба романа изучаются в сокращении).

Роман в стихах "Евгений Онегин" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - обзорное изучение с чтением отдельных глав).

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: "Парус", "Смерть Поэта", "Бородино", "Когда волнуется желтеющая нива...", "Дума", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Три пальмы", "Молитва" ("В минуту жизни трудную..."), "И скучно и грустно", "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Родина", "Пророк", а также три стихотворения по выбору.

Поэмы: "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", "Мцыри" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения обе поэмы изучаются в сокращении).

Роман "Герой нашего времени" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения изучаются повести "Бэла" и "Максим Максимыч").

Поэты пушкинской поры

Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Д.В. Давыдов, А.В. Кольцов, Н.М. Языков.

Стихотворения не менее трех авторов по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Н.В. Гоголь

Повести: "Вечера на хуторе близ Диканьки" (одна повесть по выбору), "Тарас Бульба", "Шинель" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения указанные повести изучаются в сокращении).

Комедия "Ревизор" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

Поэма "Мертвые души" (первый том) (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - отдельные главы).

А.Н. Островский

Одна пьеса по выбору (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

И.С. Тургенев

"Записки охотника" (два рассказа по выбору).

"Стихотворения в прозе" (два стихотворения по выбору).

Одна повесть по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: "С поляны коршун поднялся...", "Есть в осени первоначальной...", а также три стихотворения по выбору.

А.А. Фет

Стихотворения: "Вечер", "Учись у них - у дуба, у березы...", а также три стихотворения по выбору.

А.К. Толстой

Три произведения по выбору.

Н.А. Некрасов

Стихотворения: "Крестьянские дети", "Железная дорога", а также два стихотворения по выбору.

Одна поэма по выбору.

Н.С. Лесков

Одно произведение по выбору.

М.Е. Салтыков-Щедрин

Три сказки по выбору.

Ф.М. Достоевский

Одна повесть по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Л.Н. Толстой

Одна повесть по выбору.

Один рассказ по выбору.

В.М. Гаршин

Одно произведение по выбору.

А.П. Чехов

Рассказы: "Смерть чиновника", "Хамелеон", а также 2 рассказа по выбору.

В.Г. Короленко

Одно произведение по выбору.

Русская литература XX века

И.А. Бунин

Два рассказа по выбору.

А.И. Куприн

Одно произведение по выбору.

М. Горький

Два произведения по выбору.

А.А. Блок

Три стихотворения по выбору.

В.В. Маяковский

Три стихотворения по выбору.

С.А. Есенин

Три стихотворения по выбору.

А.А. Ахматова

Три стихотворения по выбору.

Б.Л. Пастернак

Два стихотворения по выбору.

М.А. Булгаков

Повесть "Собачье сердце".

М.М. Зощенко

Два рассказа по выбору.

А.П. Платонов

Один рассказ по выбору.

А.С. Грин

Одно произведение по выбору.

К.Г. Паустовский

Один рассказ по выбору.

М.М. Пришвин

Одно произведение по выбору.

Н.А. Заболоцкий

Два стихотворения по выбору.

А.Т. Твардовский

Поэма "Василий Теркин" (три главы по выбору).

М.А. Шолохов

Рассказ "Судьба человека".

В.М. Шукшин

Два рассказа по выбору.

А.И. Солженицын

Рассказ "Матренин двор" (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Рассказ "Как жаль" (только для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения).

Русская проза второй половины XX века

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер,

Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие,

В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов.

Произведения не менее трех авторов по выбору.

Русская поэзия второй половины XX века

И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава,

Н.М. Рубцов.

Стихотворения не менее трех авторов по выбору.

Литература народов России

Героический эпос народов России: "Гэсэр", "Джангар", "Калевала", "Маадай-Кара", "Меге Баян-Тоолай", "Нарты", "Олонхо", "Урал-батыр".

Одно произведение по выбору во фрагментах.

Г. Айги, Р. Гамзатов, С. Данилов, М. Джалиль, Н. Доможаков, М. Карим, Д. Кугультинов,

К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов.

Произведения не менее двух авторов по выбору.

Зарубежная литература

Гомер

"Илиада", "Одиссея" (фрагменты).

Античная лирика

Два стихотворения по выбору.

Данте

"Божественная комедия" (фрагменты).

М. Сервантес

Роман "Дон Кихот" (фрагменты).

У. Шекспир

Трагедии: "Ромео и Джульетта", "Гамлет" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения обе трагедии изучаются в сокращении).

Два сонета по выбору.
 Ж.-Б. Мольер
 Одна комедия по выбору.
 И.-В. Гете
 "Фауст" (фрагменты).
 Ф. Шиллер
 Одно произведение по выбору.
 Э.Т.А. Гофман
 Одно произведение по выбору.
 Дж.Г. Байрон
 Одно произведение по выбору.
 П. Мериме
 Одно произведение по выбору.
 Э.А. По
 Одно произведение по выбору.
 О. Генри
 Одно произведение по выбору.
 Д. Лондон
 Одно произведение по выбору.
 А. Сент-Экзюпери
 Сказка "Маленький принц".
 Х.К. Андерсен, Р. Берне, У. Блейк, Р. Брэдбери, Ж. Берн, Ф. Вийон, Г. Гейне, У. Голдинг,
 В. Гюго, Д. Дефо, А.К. Дойл, Р. Киплинг, Л. Кэрролл, Ф. Купер, Дж. Свифт,
 Дж. Сэлинджер, В. Скотт, Р.Л. Стивенсон, М. Твен, Э. Хемингуэй.
 Произведения не менее трех авторов по выбору

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Зачеты
Литература Древней Руси	6	
Литература XVIII века	10	1
Литература XIX века	30	1
Литература 20 века	26	1
Итого	72	3

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов	Вид контроля	Межпредметные связи
1		Древнерусская литература. Самобытный характер и высокий уровень Древней Руси	1	Лекция с элементами беседы	Музыка, история
2		Литература и искусство слова. Роль литературы в духовной жизни человека	1	Мини-сочинение	Музыка, история
3		«Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы. Художественные особенности	1	Беседа	Музыка, история
4		«Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы. Художественные особенности	1	Сообщения	История
5		Специфика жанра, композиция, идея «Слова о полку Игореве»	1	Беседа	История
6		Система образов. Место и роль лирических отступлений в поэме	1	Беседа по тексту	История, ИЗО
7		Общая характеристика литературы 18 века	1	Беседа по тексту	История, ИЗО
8		Классицизм в русском и мировом искусстве	1	Беседа по тексту	История, ИЗО
9		М.В.Ломоносов. Прославление Родины, науки. Его заслуги перед Россией	1	Беседа по тексту	История
10		Г.Р.Державин. Поэт, философ, идеи просвещения и гуманизма в лирике Державина	1	Беседа по тексту	Этика Обществознание
11		«Сатиры смелый властелин» Факты жизни и творчества Фонвизина	1	Сочинение	Русский язык
12		Идеи просвещения в комедии Фонвизина «Недоросль»	1	Сообщения	История
13		Карамзин «Бедная Лиза». Понятие о сентиментализме	1	Чтение отрывков	История
14		Карамзин «Бедная Лиза». Анализ произведения	1	Беседа по тексту Сообщения	История

15		Жизненный подвиг Радищева. История создания книги «Путешествие из Петербурга в Москву»	1	Сообщения словарная работа	История
16		Общая характеристика русской и мировой литературы. Романтическая лирика Жуковского. Баллада «Светлана»	1	Беседа	История,
17		А.С.Грибоедов. Личность писателя и его время. Комедия «Горе от ума». Знакомство с героями	1	Беседа по тексту	История
18		Чацкий и фамусовская Москва. Обучение анализу монолога	1	Чтение наизусть	История
19		Язык комедии «Горе от ума». Смысл названия. Проблема жанра	1	Сообщения	История
20		Анализ комедии в критическом этюде «Миллион терзаний» Гончарова	1	Выразительно е чтение	Русский язык Музыка
21		А.С.Пушкин. Жизнь и творчество Тема дружбы в лирике Пушкина	1	Беседа.	Русская речь
22		Свободолюбивая лирика А.С.Пушкина Поэма «Цыганы»	1*	Урок- практикум	История
23		Тема любви; развитие темы на этапах творческого пути. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина	1	Аналитическа я беседа	История
24		Обучение анализу лирического стихотворения. Моё любимое стихотворение Пушкина: восприятие, истолкование, оценка	1	Беседа по тексту	История Обществоз нание
25		Роман в стихах «Евгений Онегин». Своеобразие жанра и композиции. Татьяна «милый идеал...» Тема любви в романе.	1	Лекция с элементами беседы	История Русский язык
26		Образ Онегина и тип «лишнего человека» в русской литературе. Онегин и Ленский	1	Развитие речи	Русский язык
27		Поэзия любви М.Ю.Лермонтова	1	Лекция	История
28		Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова: тоска, одиночество, жажда любви и гармонии	1	Аналитическа я беседа	Музыка Искусство

29		М.Ю.Лермонтов. Характер лирического героя	1	Лекция учителя	История, русский язык
30		М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Обзор содержания. Печорин-портрет поколения	1	Лекция	Этика
31		Век Лермонтова в романе. Тема любви и женские образы в романе	1	Аналитическая беседа	Русский язык
32		Печорин в галере «лишних людей» Нравственно-философская проблематика произведения	1	Развитие речи	Русский язык
33		Н.В.Гоголь. Страницы жизни. Первые творческие успехи	1	Лекция	История
34		Жизненные источники повести «Шинель». Отношение автора к своему герою	1	Комбинированный	Русский язык
35		Н.В.Гоголь Поэма «Мёртвые души» Замысел и история создания произведения	1	Лекция с элементами беседы	История
36		Н.В.Гоголь Поэма «Мёртвые души» Замысел и история создания произведения	1	Урок - практикум	Русский язык
37		Деталь как средство создания образов героев «Мёртвые души»	1	Лекция с элементами беседы	История
38		Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет. Обучающее сопоставление анализа лирических произведений	1	Лекция с элементами беседы	История, русский язык
39		А.Н.Островский Пьеса «Бедность не порок»	1	Развитие речи	Русский язык
40		А.Н.Островский Пьеса «Бедность не порок»	1	Аналитическая беседа	Русская речь
41		Ф.М.Достоевский Роман «Белые ночи» Тема одиночества	1	Лекция с элементами беседы	История
42		Ф.М.Достоевский «Белые ночи» Роль истории Настеньки в сентиментальном романе	1	Аналитическая беседа	Русский язык
43		Л.Н.Толстой Повесть «Юность» Обзор содержания. Замысел автобиографической	1	Аналитическая	История

		трилогии		я беседа	
44		Л.Н.Толстой Повесть «Юность» Обзор содержания. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность»	1	Урок-практикум	Искусство
45		А.П.Чехов Рассказ «Тоска»	1	Урок-практикум	Русский язык
46		А.П.Чехов Рассказ «Тоска»	1	Лекция с элементами беседы	История Обществознание
48		Зачёт№2 по теме « Литература 19 века»	1		
49		Русская литература 20 века. Многообразие жанров и направлений	1	Аналитическая беседа	Психология
50		И.Бунин Биография писателя «Тёмные аллеи»	1	Аналитическая беседа	Психология
51		М.Горький Слово о писателе Рассказ «Макар Чудра» Герои и основные события	1	Лекция с элементами беседы	Русский язык
52		М.А.Булгаков Повесть «Собачье сердце» Философско-социальная сатира на современное общество	1	Беседа	Психология
53		М.А.Булгаков Повесть «Собачье сердце» Философско-социальная сатира на современное общество	1	Сообщения	История
54		Русская поэзия Серебряного века	1	Развитие речи	Русский язык
55		А.А.Блок Трагедия лирического героя Своеобразие чувства любви к Родине	1	Лекция с элементами беседы	История, русский язык
56		С.А.Есенин Слово о поэте	1	Урок-практикум	История
57		С.А.Есенин Тема Родины в лирике	1	Урок-практикум	История
58		В.В.Маяковский «Громада любовь, громада ненависти» в лирике поэта Биография поэта	1	Аналитическая беседа	Обществознание
59		М.И.Цветаева Слово о поэтессе	1	Лекция	История,

60		М.И.Цветаева Стихи о поэзии и любви	1	Лекция	История
61		Н.А.Заболоцкий Образ мировоззрения в лирике Заболоцкого	1	Развитие речи	Русский язык
62		А.А.Ахматова Жизнь и судьба поэтессы. Стихи о поэзии и о любви	1	Лекция с элементами беседы	История
63		М.А.Шолохов Биография поэта Рассказ «Судьба человека»	1	Беседа	ИЗО
64		А.Твардовский Стихи о Родине	1	Аналитическая беседа	История
65		Б.А.Пастернак Биография Стихотворный мир поэта	1	Лекция с элементами беседы»	История
66		А.И.Солженицын Биография	1	Урок-практикум	Русская речь
67		А.И.Солженицын «Матрёнин двор»	1		История
68		Романсы и песни на слова русских писателей	1	Лекция	Русский язык
69		Романсы и песни на слова русских писателей	1	Аналитическая беседа	История
70		Повторение изученного	1		Русский язык
71		Повторение изученного	1	Аналитическая беседа	История
72		Повторение изученного	1		Психология
73		Повторение изученного	1	Аналитическая беседа	я
74		Зачёт№3 по теме»Литература 20 века»		Лекция	
75		Сочинение «Мой любимый герой»	1	Аналитическая беседа	